

FECHA: 12 de febrero, 2010
PARA PUBLICACIÓN INMEDIATA

Contacto: Melissa Crowley
(310) 440-6795 • mcrowley@getty.edu

**El Getty Publications lanza tres libros para acompañar
la innovadora exposición sobre el panteón azteca**

LOS ÁNGELES—El Getty Publications se complace en anunciar la publicación de tres libros para acompañar la exposición *El Panteón Azteca y el Arte del Imperio*, que se inaugurará el 24 de marzo de 2010.

El Panteón Azteca y el Arte del Imperio

John M.D. Pohl y Claire L. Lyons

Cuando los conquistadores y los misioneros españoles tomaron contacto por primera vez con el Imperio azteca, cuya civilización se desconocía hasta entonces en Europa, buscaron en el pasado clásico para encontrar explicaciones y establecer paralelos entre dos grandes imperios—el azteca y el romano. En este volumen, que acompañará la exposición, los autores emplean métodos recientes para analizar analogías entre culturas distintas, iluminando el papel del arte monumental y el de los espectáculos religiosos, y dando al mismo tiempo una visión deliberadamente clasicista a las tradiciones de los imperios. El prólogo de Leonard López Luján, director del Proyecto Templo Mayor, sitúa la comparación de los imperios dentro de un contexto histórico.

112 páginas, 8 x 10 pulgadas, 38 ilustraciones en color y 9 blanco y negro, 25.00\$ (cubierta dura).

El Calendario Azteca

Editado por Khristaan D. Villela y Mary Ellen Miller

Analizado por investigadores, usado como emblema por los nacionalistas mexicanos, adorado por el público, y reproducido en todos los medios y escalas desde que fue redescubierto en 1790, el Calendario Azteca o *Piedra del Sol* se ha convertido en el más reconocible de los monumentos precolombinos. Este volumen incluye una extensa y erudita introducción, y una selección de veintiuna fuentes importantes, desde 1581 hasta el presente, sobre esta masiva y enigmática escultura—incluyendo obras de Antonio de León y Gama, Alfredo Chavero, Eduard Seler, Hermann Beyer, Carlos Navarrete y Doris Heyden, Cecelia Klein, H. B. Nicholson, Felipe Solís, Eduardo Matos Moctezuma, entre otros— muchas de ellas publicadas por primera vez en inglés.

344 páginas, 8 ½ x 10 ½ pulgadas, 22 ilustraciones en color y 144 en blanco y negro, 49.00\$ (cubierta dura).

-más-



Diccionario de Bolsillo de Dioses y Diosas Aztecas y Mayas

Clara Bezanilla

Esta guía ilustrada de los dioses y diosas más importantes de los panteones azteca y maya relata las fantásticas historias de sus interminables contiendas y crueles batallas, y detalla asimismo el papel que jugaron en las mitologías de estos pueblos y las relaciones que sostenían entre sí. Los aztecas y los mayas adoraban, entre otros, a dioses y diosas de la creación y la guerra, de la muerte y el infierno, de la vida y la fertilidad. Cada uno de los artículos del diccionario está ilustrado con fotografías en color de artefactos aztecas y mayas. Este libro, con un formato compacto y de uso fácil y entretenido tanto para adultos como para niños, es un acertado complemento a otros volúmenes sobre la cultura azteca y la maya. Para mayores de 12 años.

48 páginas, 5 7/8 x 7 ¼ pulgadas, 41 ilustraciones en color, 9.95\$ (cubierta dura).

Para solicitar copias de reseña de cualquiera de estos libros, diríjase por favor a Melissa Crowley llamando al 310-440-6795 o por correo electrónico a mcrowley@getty.edu.

#

Para más información sobre la exposición, diríjase por favor a Beth Brett llamando al 310-440-6473 o por correo electrónico a bbrett@getty.edu.

Tengan la amabilidad de mandar dos hojas arrancables de su reseña publicada a Melissa Crowley, Getty Publications, 1200 Getty Center Drive, Suite 500, Los Angeles, CA 90049-1682

De venta en librerías o a través del Getty Publications (800-223-3431). Distribuidos en los EE.UU. por Oxford University Press, en el RU por Orca Book Services, y en Canadá por Jaguar Book Group.