

La conservación del patrimonio: carrera contra reloj
de Philip Ward

El libro *La conservación del patrimonio: carrera contra reloj* fue publicado por primera vez en 1986 por The Getty Conservation Institute (GCI) en colaboración con el Consejo Internacional de Museos (ICOM, por sus siglas en inglés). Este libro, pensado para introducir el tema de la conservación del patrimonio cultural al público en general, se editó en inglés, francés y español; y se publicó junto con la XIV Conferencia General del ICOM, que se llevó a cabo en Buenos Aires, Argentina, ese mismo año.

Hace mucho tiempo que esta modesta obra está agotada y fuera de impresión. Gracias a ella, muchas personas han podido conocer los desafíos y gratificaciones inherentes a la conservación de bienes culturales, y gran parte de su contenido sigue siendo, aún hoy en día, relevante. Sin embargo, para una disciplina relativamente joven como la conservación, el paso de 20 años es significativo; y por ello, puede que algunos aspectos de este libro no reflejen el pensamiento actual sobre el tema ni su respectivo campo de acción. La lectura de *La conservación del patrimonio: carrera contra reloj* aportará al lector muchas cosas buenas (ninguna mala, por cierto); sin embargo, debe mencionarse que esta publicación representa un momento determinado en el tiempo y que muchos aspectos del enfoque de la conservación que ésta presenta han cambiado desde su publicación.

Timothy P. Whalen
Director

Enero 2010



The Getty Conservation Institute